

四診脈鑑大全

四診脈鑑大全卷之三

雲間迪功郎浩然王宏翰著輯

男 聖來王兆文叅較

問證詳診論

問診一端亦醫士之要務若不委曲細心先用望聞之功而卒然問之則不當或頻頻而問則病家反生疑忌而隱諱或謂醫者學問不精豈可不預習純精而臨症庶不爲愚所難也今余逐一採集靈素諸名家

之言用金  
卷之三  
之要旨臚列明白使後學有所適從也

徵四失篇黃帝曰診病不問其始憂患飲食之失節起

居之過度或傷于毒不先言此卒持寸口何病能中

妄言作名爲麤所窮

此言不問致病之由先與切脈未免模糊揣度僞指病名爲粗

人所窮必不能

切中病情也

疏五過篇黃帝曰凡未診病者必問常貴後賤雖不中  
邪病從內生名曰脫營常富後貧名曰失精五氣留  
連病有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而  
疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然

時驚病深者以其外耗於衛內奪於營良工所失不

知病情此治之一過也

言人帝貴後踐者貴則尊榮賤則屈辱既屈且辱則春念

故位雖不中邪憂惶內生則心志不樂營血無生脈氣虛減名曰脫營亦有常富後貧者富則膏梁貴則黍藿先豐後斂悲傷故物藏液不生名曰失精由是五藏之精氣鬱滯留連病因之以合并也二者得病之初也不在藏府則藏府中無形可求不變形雖則體中無證可驗醫診而疑不知病名難以妄擬既而病之將久則身體因脫營而日減故氣應而無精漸至病深則中氣法而氣少陽衰畏寒覺酒洒然有時而驚病深如此氣隨悉滅血爲憂煎故外耗於衛內傷于營也醫人失問其始則病從何知此治病者之一過也

又曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後甚

皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽  
厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補瀉不知病情

精華日脫邪氣適并此治之二過也

此言診病者必先問其今昔飲

食居處飲食有膏粱藜藿施治之不同居處有溫涼  
燥濕制方之亦異苦寒先後素暴樂則喜喜則氣緩  
苦則悲悲則氣消皆能傷於精氣而今形體毀沮且  
怒爲肝志怒則氣逆故暴怒傷陰喜爲心志喜則氣  
緩故暴喜傷陽陰陽受傷則厥逆之氣上行故脉滿  
而形血耗脫也愚醫不知喜怒哀樂之殊不諳補瀉  
之法固知得病之情使彼精華日脫虛則  
受邪故邪氣日并也此治病者之二過也

又曰善爲脉者必以比類奇恆從容知之爲工而不知

道此診之不足貴此治之三過也

立臺註曰古醫有  
比類奇恆從容諸

鶴皆至道之要。卽如素問內第七十六篇示從容論者其大畧也。若爲脈者知之爲工而不善脈者不知爲失。此治病者之三過也。○改玄註曰：奇恆謂氣取奇異於恆常之候也。從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也。○鶴阜註曰：此類奇恆謂比量類例於奇異及庸常之証也。從容知之從其容之長少壯揆度而知也。三公之論雖以不同。細繹文義皆相合。經文爲學者宜參審焉。

又曰：診有三常。必問貴賤。封君敗傷及欲侯王故貴脫

勢雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。始富後貧。雖不傷

邪。皮焦筋屈。痿瘳爲癰。醫不能嚴。不能動神。外爲柔

弱。亂志失常。病不能移。則醫事不行。此治之四過也。

問其貴賤。審若樂也。封君敗傷。謂常封君爲事毀敗。而中傷也。欲侯王。謂情慕尊貴而妄起念慮也。診脈

常用此三常之法。彼常貴之人。而脫勢。則憂惶。而迫  
內必傷其精神。外必則敗亡其身體也。始富後貧之  
士。失其肥甘。悉感傷內。五液乾涸。不榮。則皮焦筋屈。  
痿躄。為癆。醫不能。服戒其非。疎動其神。外為柔。和萎  
弱。從而順之。以亂其天常之性。既以病不  
能移。而何醫之有。此治病者之四過也。

又曰。凡診者。必知終始。有知餘緒。切脈問名。謂含男女。

離絕苑

音發 同

結憂恐喜怒。五藏空虛。血氣離守。工不

能知。何術之語。常富大傷。斬筋絕脈。身體復行。令澤

不息。故傷敗結。留薄歸陽。膿積寒。吳音粗工治之。亟

刺陰陽。身體解

解

散。四肢轉筋。死日有期。醫不能明。

不問所發。惟言死日。亦為粗工。此治之五過也。

終始 謂氣

色也。脈要精微曰：知外者，終而始之；明知五色，終而復始也。除諸病發端，病勢相因，諸凡皆然也。又必切其脈，雖同其病名，合其男女氣血之不同，其脈真虛，亦當符合也。凡離間其親愛，酷絕其所懷思，慮鬱積結，而不解者，夫離則魂遊，絕則魄喪，竟則神勞，結則志苦，憂則氣寒，恐則氣下，喜則氣緩，怒則氣逆，有是八者，致使五藏空虛，血氣離守，醫不知此，何術之有？況病者，當富大有傷損，筋若斬而脈若絕，損傷之甚者也。身體雖能復舊而行，而津液不能如前，滋息者，故時傷損，復敗而結，或留薄歸於諸陽之脈，積成膿血，令人寒熱交作也。粗工不知寒熱為膿積，所生以常蒸之疾，不施治之，遂刺陰陽經脈，氣奪病甚，致身體解散而不用，四肢廢運而轉筋，死期有日矣。為醫者，不能明其病之所由，不問其病之從何而發，草率粗畧，惟判死期，真庸醫之工。此治病者之五過也。

此五者皆受術不通，人事不明也。

以上五過皆受業不精，不格知世事。



人情之變  
集文補

啟蒙問病法

此問法雖屬粗畧庸常然初學者得以易習詳究一至學問淵深自然神

而化之也

常暮發熱否

脈經曰小腸有宿食常暮發熱明日復止也

頭痛否

痛無間歇為外感痛有間歇為內傷

項強否

暴強則為風寒久強則為痰火

鼻有涕否

或無涕而燥或鼻塞或素流涕不止或鼻痔或酒醱

耳鳴耳聾否

或左或右久聾者不可純用補流之劑須兼開闢行氣之藥

嘔吐否

或濕嘔或乾嘔或食罷即嘔或食久乃嘔

口知味否

或不食亦能知味為外感風寒或食亦不知味為內傷飲食

有寒熱否寒熱有間者否

無間為外感有間為內傷午寒夜熱則為陰虛火動

口渴否

渴飲冷水者為熱渴飲熱水者為虛夏月大渴好飲者為暑

舌有胎者

或白或黃或黑或紅而裂

齒痛否

或上唇或下唇或有牙宣

咽痛否

暴痛多痰熱素煩痛多下虛

目紅腫否

或素疼腫或素疼痛

手掌熱否

手背熱為外感手掌內熱為內傷手背手心俱熱為內傷兼外感

手指稍冷否

冷則為感寒不冷則為傷風素清冷則為饑虛矣

胸膈滿否

曾用下藥者為結胸未下者為邪入少陽經分為胸滿非結胸也素煩胸滿者多鬱多痰

火下慮

心煩否

或只煩躁不寧或欲吐不吐謂之嘈雜或多驚恐謂之怔忡

腹脹否

或大腹作脹或小腹作脹

脇痛否

或左或右或兩脇俱痛或一點空痛

腹痛否

或大腹痛或臍中痛或小腹痛  
或痛按之即止或痛按之不止

心痛否

暴痛屬寒久  
痛屬火屬虛

尻骨痛否

暴痛爲太陽經邪  
久痛爲太陽經火

腹有痞塊否

或臍上下有痞塊或臍左右有痞塊或臍  
中有痞塊不可妄用汗吐下及動氣凝滯

之藥宜兼消  
導行氣之劑

肩背痛否

暴痛爲外感久  
痛爲虛損挾鬱

手足癱瘓否

左手足臂膊不舉或痛者屬白室有火  
右手足臂膊不舉或痛者屬氣虛有痰

腰脊痛否

暴痛亦爲外感久  
痛爲腎志挾滯

脚掌心熱否

熱則下虛火動脚跟痛者亦腎  
虛有熱脚指及掌心冷者爲寒

膝痠軟否

暴酸軟則爲脚氣或  
胃弱久病則爲腎虛

脚腫痛否

腫而痛多風濕不腫脛枯細而  
痛者爲血虛爲濕熱下注也

陰強否

陰強為有力

小便淋閉否

淋者為熱 不渴為虛

大便泄否

或泄瀉或水泄或晨泄或食後即泄或黃昏時泄一日共泄幾行

大便閉否

秘而不渴不脹者為虛

小便清利否

清利為邪在表赤澀為邪在裏頻數窘急為下虛挾火久病及老人得之危

素有疝氣否

有疝氣宜兼疎肝氣藥不可妄用升提及劫氣之劑

素有夢遺白濁否

有遺濁為精虛不可輕汗下

素有便血否有痔瘡否

有便血痔瘡不敢過用燥藥恐燥陰傷藏

有瘡疥否

有瘡疥忌發汗宜兼清熱養血祛風

有房室否

男子犯房則氣血暴虛雖有外邪戒用猛劑攻補宜斟酌可也

飲食喜冷否

喜冷則為中熱。喜熱則為中寒。

飲食多少否

能飲食者易治。全不食者難治。惟傷寒不食亦無害。

素飲酒及食煎炒否

酒客多痰熱煎炒犯上焦。或流入大腸而為溫熱疔。

飲食運化否

能食不能化為脾寒胃熱。

有汗否

外感有汗為傷風無汗為傷寒。雜症有汗為陽虛。

有盜汗否

睡中出汗外感則為半表裏邪內傷則為陰虛有火。

夜重否

或晝輕夜重為血病。或夜輕晝重為氣虛。

渾身骨節疼痛否

外感則邪居表分內傷則氣血不和重痛者則挾濕氣。

病經幾時否

或幾日或幾年。

年紀多少否

壯年病可耐老年病難則元氣難當婦人

年又多則血氣皆少宜補不宜攻

所處順逆否

所處順則性情和而氣血易調所處逆則氣血佛鬱須于所服藥中量加開鬱行氣

之劑

曾悞服藥否

誤服藥則氣血亂而經絡雜急病隨為調解緩病久病停一二日後藥之可也

婦人經調否

或參前為血熱或過期為血虛或當經行時有外感經盡則散不可妄藥以致有犯

海自

經閉否

或有潮熱或有咳泄或有失血或有白帶否能飲食否能食則血易調而諸症自除食減漸瘦

死者

有癥瘕否

有腹痛潮熱而一塊結實者爲癥瘕。較比

有孕能動否

腹中有一塊結實能動而無腹痛潮熱等症。爲有孕。腹虛大腹滿。按之無一塊結實

者。爲氣病。其經

水時滯滲下。

產後有寒熱否。惡露多少。否。有腹痛否。有汗否。有咳嗽

否。

寒熱多爲外感。發散兼補。惡露少則瘀血留滯。突生諸病。腹痛多爲瘀血。或食積停滯。有汗。單潮爲

氣血大虛。咳喘爲瘀血入肺。難治。

凡女人天癸未行之時。屬少陰。既行屬厥陰。已絕屬太陰。胎產之病。從厥陰

凡婦人室女病寒。及諸寒熱氣滯。須問經事。若何。凡產



後須問惡露有無此皆要訣也。

凡初症題目未定最宜詳審病者不可諱疾忌醫醫者必須委曲請問人非神聖何能一診盡悉其病情。意若題目已定或外感或內傷或雜症自當斟酌前賢之法不可執泥以致偏妄也慎之戒之。

四診脈鑑大全卷之四

雲間 浩然王宏翰著輯

男 聖發王兆武叅較

診脈秘要十二法

診脈之道凡診脈之道先須調自己氣息男左女右先須調己息以中指定得掌後高骨爲關位却齊下食指無名指以按尺寸如人長則臂長臂長則下指疎排人短則臂短臂短則下指密排然後自寸關尺逐部尋究初輕按以消息之次中按以消息之次重按以消息之

一呼一吸脉行四至間以太息脉五至爲平脉也其  
有太過不及則爲病脉各以其部之脉斷之也

按寸關尺法

掌後高骨爲關

關間隔也

關上爲寸關下爲尺自關

而上至于魚際

魚際太陰穴也掌後腕中大橫紋是也

得銅人身寸之

一寸故曰寸部

銅人寸者男左女右屈中指量中節兩角尖紋爲一寸也

寸陽也

清陽上升故曰關前爲陽陽數九故於寸內取九分

以候陽若脉上行九分之外出乎魚際則曰溢自關

而下至于尺澤

尺澤太陰經穴也肘端交界橫紋是也

得銅人身寸之

一尺故曰尺部尺陰也濁陰下降故曰關後爲陰陰

數十故於尺內取寸以候陰

從魚際穴至尺澤穴共一尺一寸

若

下縮于一寸之下入乎尺中則曰覆經曰關格覆溢者死言陰乘乎陽陽無所容而上溢陽乘乎陰陰無所容而深覆故覆溢是真藏脉至人雖不病而必死也。

脉上魚際脉入尺澤分別平病論

上魚際之脉世人每常有之不可一

例論也有一手上魚際者有兩手上魚際者若平人神色充實而有此脉者此天稟之厚精神足旺其脉上溢於魚際其人必壽至於入尺澤之脉稟厚之人

亦常有之其人亦必壽此乃蒂固根深之象故脉長而入尺中若人素無此脉一旦上魚際或入尺澤者此病脉也醫士當詳辨而審診焉。

三部脉配上中下三焦寸關尺爲三部寸爲陽象天候上焦自頭

至心胸之分關爲陰陽之中候中焦自胸至臍胛脇之分尺爲陰象地候下焦自少腹腰股脛足之分。

三部九候詳診藏府之脈三部之中各以浮中沉三法候之三三而

九曰九候浮者輕手取之卽得脉行於皮膚之間主心肺治從標沉者重手取之始得脉行於筋骨之間

主肝腎治從本中者按指畧重乃得脉行於肌肉之間主胃氣不從標本而從乎中也脉浮則發表誤攻裏則死輕則變痲壞而不救沉則攻裏誤發表則死輕則變痲壞而不救中則調養將息誤攻表裏則傷胃氣胃氣傷則水穀無所主化生之本絕矣

人迎氣

左手爲陽主血寸陽血尺陰血關前一分曰人

迎候外感風寒暑濕燥火天之六氣淫則爲邪起居不謹則外邪迎之而入故曰人迎右手爲陰主氣寸陽氣尺陰氣關前一分曰氣口候內傷喜怒憂思悲

恐驚人之七情過則爲戾飲食勞慾不節則真氣因之以傷故曰氣口。

六部驗脈知平病法凡六部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽

高下相符男女左右強弱相應司天時氣脈不相戾爲天真委和之脈命曰平人其或一部之內獨太獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脈也凡病脈之見在上曰上病在下曰下病左曰左病右曰右病左脈不和爲病在表爲陽主四肢右脈不和爲病在裏爲陰主腹藏以次推之也。

察時脈與胃脈

凡診脈先識時脈與胃脈及藏府平脈然後推之病脈時脈謂春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脈謂中按得之脈來和緩有神也凡藏府脈既平又得時脈與胃脈是無病者也反此者爲病脈

取脈有綱領

取脈之道理各不同脈之形狀又各非一凡脈之來必不單至必曰浮而弦浮而數沉而緊沉而細之類將何別之大抵提綱之要不出乎浮沉遲數滑濇之六脈也浮沉之脈輕手重手取之也遲數之脈



以已呼吸察至數取之也滑濇之脉則察夫往來之  
形狀也浮爲陽輕手而得之也而芤洪虛散濡弦長  
革之八脉皆輕手而得之類也沉爲陰重手而得之  
也而伏短細實牢之五脉皆重手而得之類也遲者  
一息三至而緩結微弱之四脉皆遲之類也數者一  
息六至而緊動促之三脉皆數之類也尚有藏府衰  
憊而脉代者或曰滑類乎數濇類乎遲何也然脉雖  
似是而理實殊也但遲數之脉以呼吸察其至數之  
疎數滑濇以往來察其形狀之流滯也數爲熱遲爲

寒滑爲血多氣少。澹爲氣多血少也。

脈有表裏  
虛實之診

診脈須辨表裏虛實四字。

表者陽也。府也。

凡六淫之邪侵襲於經絡而未及乎胃府及藏者皆屬於表也。裏者陰也。藏也。凡七情之氣鬱滯於心腹之內不能越散。又飲食五味之傷留於府藏之間不能通泄者皆屬於裏也。虛者藏府之氣不足。精神耗散。氣力衰竭也。實者邪氣有餘之實。由正氣之本虛邪氣乘之。非元氣之自實也。故虛者補其正氣。實者瀉其邪氣。經所謂邪氣盛則實。精氣奪則

虛此大法也。

察脈有  
無神氣東垣曰不病之脈不求其神而神無不在也。有  
病之脈則當求其神之有無。謂如六數七極熱也。脈  
中有力卽有神矣。爲當泄其熱也。三遲二敗寒也。脈  
中有力卽有神矣。爲當去其寒也。若數極遲敗之中  
不復有力卽無神矣。將何所持耶。苟不知此而遽泄  
之去之。人將何以依而生哉。經曰。脈者氣血之主。氣  
血者人之神也。善夫。

診脈要明  
五虛五實五虛者。脈細皮寒氣少泄利前後飲食不人。

也若漿粥入胃而瀉止者則生。五實者脈盛皮熱  
腹脹前後不通脅悶也若大小便通利而得汗者則  
生。

男女老幼所稟不同脉各異診論

人之稟質所各不同而診脉者猶當諳曉如氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血微則脉弱氣血平則脉治長人脉長短人脉短性急人脉急性緩人脉緩室女尼寡則脉濡弱嬰兒稚子則脉急脉常七至爲平男子陽氣常旺故左大爲順女子陰氣常旺故右大爲順是以男子寸脉常旺而尺脉常弱女子尺脉常旺而寸脉常弱此皆其常也反之者病又有人稟雄壯而六部之脉俱細小

均等者謂之六陰脈。此天稟之靜清逸之士也。或六部之脈俱洪，大有力相等者，謂之六陽脈。此稟質厚而脈亦旺，乃剛強之人，亦皆平脈也。酒後之脈常數，飯後之脈常洪，久飢之脈必空，遠行之脈必疾，臨診者皆當詳審焉。

肥盛之人，雖曰氣居於表，六脈每帶浮洪，爲常。若使肌肉過於堅厚，脈之來勢不能直達於皮膚，反重按乃見，倘守浮洪易見之說，以輕手取之，則脈來模糊細小，而本脈竟不能測矣。瘦小之人，雖曰氣斂於中，

六脉每帶沉數爲常。若使肌肉過於淺薄，脉之來勢呈於皮膚，反輕手卽見矣。室女尼窠雖曰脉來濡弱爲常，若襟懷恬澹，脉亦冲和。嬰兒氣稟純陽，雖曰脉來急數爲常，倘稟弱質寒，則脉亦遲緩矣。性急之人，雖曰脉數六至爲平，或遇從容優逸之時，亦有舒徐之脉。性緩之人，雖曰脉遲爲常，偶當慳惚多事之時，亦有急數之脉。北方之人，每具強實爲常，倘累世膏粱，或母係南產，亦有軟弱逆形。南方之人，軟弱爲常，或先天稟厚，亦有強實耐勞之質。

脈見壯實有力。少壯之脈大爲常。或稟弱夭促者亦見虛細也。年老之脈虛軟爲常。或壯實而非躁者。此天稟之厚。期頤之徵。名曰壽脈。若脈躁疾有表無裏。此謂孤隕。死期近矣。經曰形氣相得者生。三五不調者死。此皆察脈之活法。豈可執泥拘滯爲學者可不細心變通乎哉。



七診雖見九候皆從者不死

素問三部九候篇

岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者

病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病

言九候之中復有七診之法有

獨見之脈與他部不同者即察其部而知病之所在也而獨熱獨寒者謂其或在上或在下或在表或在裏也陷下者沉伏不起也此雖以三部九候為言而於氣口部位類推為用亦惟此法

形瘦脈

大胸中多氣者死

形體消瘦而脈反大胸中又多氣者陰精衰脫而形敗而孤陽虛炎

之勢安能

形肉已脫九候雖調猶死

形肉消脫大肉盡去也脾主肌

肉為五臟之本未有脾氣脫而能生者九候之中雖無獨見之七診而脈雖調難免于死也

七診

雖見九候皆從者不死

又順五藏之常與病症為順從者順也謂脈順四時之命

七診

四言用金

卷之四

者雖有獨小獨大之七  
診等脈不至于死也。

診脈鑑卷之四終

四診脉鑑大全卷之五

雲間浩然子惠源王宏翰著輯

男 聖啟王兆成叅較

五藏有四時之脉診要須明平病真藏脉法論

肺藏脉法

肺脉浮濇而短肺合皮毛肺循皮毛而行持肺脉之法  
下指如三菽重輕輕按至皮毛而得者爲浮稍稍如  
力脉道不利爲濇不及本位爲短此肺脉之平也亦  
曰毛○肺部不見毛而見洪大此心火刑之也是謂

賊邪見弦急此肝木侮之也是爲微邪見沉細此腎水乘之也是爲實邪見緩大此脾土救之也是爲虛邪。

秋肺司令西方金也萬物之所以收成也其氣來虛以浮來急去散故曰浮反此者病氣來毛而中央堅兩旁虛如循雞羽此爲太過病在外氣來毛而微此爲不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然不舒不及則令人喘呼吸少氣而咳上氣見血喘而咯血肺中有聲。

秋以胃氣爲本。秋胃微毛曰平。毛多胃少曰病。但毛絳

胃曰死。毛而有弦曰春病。弦甚曰今病。

平肺脈來厭厭聶聶如循榆莢。

病肺脈來不上不下如循雞羽。

死肺脈來如物之浮如微風吹毛。

真肺脈來大而虛如以毛中人膚色赤白不澤毛折乃

死。肺至懸絕十二日死。

凡浮而濇短皆肺也。肺脈搏堅而長當病吐血衄而散

病。漉汗至令不復散發。

心臟脈法

心脈浮大而散。心合血脈。脈循血脈而行。持心脈之法。下指如六菽重。畧畧按至血脈而得者。爲浮畧加大。脈道粗大爲軟濶。爲散。此心脈之平也。有力爲洪。亦曰鈎。○心部不見鈎而見沉細。此腎水刑之也。是爲賊邪。見毛濇。此肺金侮之也。是爲微邪。見緩大。此脾土乘之也。是爲實邪。見弦急。此肝木救之也。是爲虛邪。

夏心司令。南方火也。萬物之所以盛長也。其氣來盛去

衰故曰鈞。反此者病。氣來盛去亦盛。此爲太過。病在外也。氣來不盛去反盛。此爲不及。病在中。太過則令人身熱而膚痛。爲浸淫。不及則令人煩。心上見咳唾。下爲氣泄。夏以胃氣爲本。夏胃微鈞曰平。鈞多胃少曰病。但鈞無胃曰死。鈞而有石曰冬病。石甚曰今病。

平心脈來累累如連珠。如循琅玕。

病心脈來喘喘連屬。其中微曲。

死心脈來前曲後倨。如操帶鈞。

真心脉至。堅而持。如循薏苡子。累累然。色赤不澤。毛折。乃死。心至懸絕。九日死。

凡洪大而浮。皆鈞。皆心也。心脉搏堅而長。當病舌卷。不能言。奕而散。消環而已。心脉急。病名心疝。少腹當有形也。

### 脾藏脉法

脾脉緩而大。脾合肌肉。脉循肌肉而行。持脉之法。下指如九菽重。畧重按至肌肉。如微風輕颭柳。稍爲緩次。稍加力。脉道敦重爲大。此脾脉之平也。亦曰奕弱。○



脾脈不見與弱而見弦急此肝木刑之也是爲賊邪  
見沉細此腎水侮之也是爲微邪見毛濇此肺金乘  
之也是爲實邪見洪大此心火救之也是爲虛邪

脾爲孤藏以貫四傍盛於長夏其脈來如水之流此爲  
太過病在外如鳥之喙此爲不及病在中太過則令  
人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強

長夏以胃氣爲本胃而微與弱曰平弱多胃少曰病但  
代無胃曰死弱而有石曰冬病石甚曰今病

平肝脈來和柔相雜如雞踐地

病脾脉來實而盈數如雞舉足。

死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流。

真脾脉來弱而乍踈乍數色黃青不澤毛折乃死脾至懸絕四日死。

凡爽緩皆脾也脾脉搏堅而長色黃病少氣爽而散色不澤病足胛腫若水狀也胃脉搏堅而長色赤病折澀爽而散病食痺實則脹虛則泄。

肝藏脉法

肝脉弦而長。肝合筋。脉循筋脉而行。持肝脉之法。下指如十二菽之重。重按至筋而脉如切繩。曰弦。迢迢端直而長。此肝脉之平也。○肝部不見弦而見短澹。此肺金刑之也。是爲賊邪。見緩大。此脾土侮之也。是爲微邪。見洪大。此心火乘之也。是爲實邪。見沉細。此腎水救之也。是爲虛邪。

春肝司令。東方木也。萬物之所以始生也。其氣來奘弱。輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者。病氣來實而強。此謂太過。病在外。氣來不實而微。此謂不及。病在中。

太過則令人善怒忽忽眩冒而癩疾不及則令人胸  
痛引背下則兩脇脹滿。

春以胃氣爲本胃而微弦曰平弦多胃少曰病但弦無  
胃曰死弦而毛曰秋病毛甚曰今病。

平肝脉來奭弱迢迢如揭長竿末稍。

病肝脉來盈實而滑如循長竿。

死肝脉來勁急如新張弓弦。

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟色青白  
不澤毛折乃死。○肝至懸絕十八日死。

凡弦皆肝也。肝脉搏堅而長，色不青，當病墜若搏。因血在脇下，令人喘逆。其爽而散，色澤當病溢飲。溢飲者，渴暴多飲而易入肌皮腸胃外也。

### 腎藏脉法

腎脉沉爽而滑，腎合骨，脉循骨而行。持腎脉之法，下指極重按至骨而得曰沉，無力爲爽，流利而滑。此腎脉之平也。亦曰石。腎脉不見石而見緩大以長，此脾土刑之也。是爲賊邪。見洪大，此心火侮之也。是爲微邪。見弦長，此肝木乘之也。是爲實邪。見短濇，此肺金

救之也是爲虛邪。

冬腎司令北方水也。萬物之所以合藏也。其氣來沉以搏。故曰營。反此者病。其來如彈石者。此謂太過。病在外。其去如數者。此爲不及。病在中。太過則令人解。飢中脊脉痛。少氣不欲言。不及則令人心懸。如病飢。中清。眇腰中也脊中痛。少腹滿。小便變。

冬以胃氣爲本。胃而微石曰平。石多胃少曰病。但石無胃曰死。石而有鈎曰夏病。鈎甚曰今病。

平腎脉來。喘喘累累如鈎。按之而堅。

病腎脈來如引葛按之益堅。

死腎脈來發如奪索辟辟如彈石。

真腎脈來搏而絕如彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死。腎至懸絕七日死。

凡沉滑皆營皆石皆腎也。腎脈搏堅而長色黃赤病折腰爽散病少血至冬不復。

三因脉法論

三因者內因外因不內外因也。外傷六氣曰外因。脈來浮緩則傷風。病在衛。弦緊則傷寒。病在營。虛弱則傷暑。病在氣。沉緩則傷濕。病在內。長躁則傷燥。病在血。虛數則傷熱。病在皮毛。此外邪所干。脈見其情。俱常升散者也。內傷七情曰內因。脈來虛散喜傷心也。弦激怒傷肝也。沉瀆憂傷氣也。結滯思傷脾也。緊促悲傷肺也。沉弱恐傷腎也。動搖驚傷胆也。此內淫所奪。脈見其情。俱當平補者也。飲食勞倦損傷曰



不內外因脈來細數弦滑則傷飲短滑疾實則傷食  
沉數頂指則冷積弦數弱大則勞倦極也微弱伏數  
則色慾過也沉伏滯澹抑鬱甚也此正氣之所奪脈  
見其情久則變爲虛勞俱當調理者也

南政北政有不應之脉

不應者脉來沉細不應於指甚至極沉極細而代幾於  
不可見也第覆病者之手而診之則見矣凡值此不  
應之脉乃歲運所至命曰天和非病脉也醫不知此  
若悞以病脉治之反伐天和以致夭亡可不慎哉

甲己二年爲土運是南政蓋土位居中如君之面南而  
行令也三陰司天則寸不應三陰在泉則尺不應○  
如少陰司天則兩寸不應少陰爲君故兩寸不應也厥陰司天則

右寸不應太陰司天則左寸不應○少陰在泉則兩

尺不應厥陰在泉則右尺不應太陰在泉則左尺不應

不應

乙庚丙辛丁壬戊癸八年乃金水木火之四運爲北政如臣之北而而行也三陰在上則尺不應三陰在下則寸不應也○如少陰司天則兩尺不應厥陰司天則右尺不應太陰司天則左尺不應○少陰在泉則兩寸不應厥陰在泉則右寸不應太陰在泉則左寸不應若寸當沉細而反浮大尺當浮大而反沉細尺當不應而反浮大寸當浮大而反沉細者是爲尺寸反經曰尺寸反者死○如右當不應而反浮大左當

南政司天泉不應圖



浮大而反沉細左當不應而反浮大右當浮大而反沉細者是爲左右交經曰左右交者死。

南北政者以面南而北之謂也不應者謂陰之所在則脉沉細而不應也如甲己之歲二運面南論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應

北政司天脉不應圖



乙丙丁戊庚辛壬癸之歲  
 四運面北論脉則寸在北  
 而尺在南少陰司天兩尺  
 不應少陰在泉兩寸不應  
 乃以南爲上北爲下六氣  
 之位則少陰在中而厥陰  
 居右太陰居左此不可易  
 者故少陰主兩尺寸厥陰  
 當在右太陰當在左也

六氣之脉應節候之診

素問至真要大篇

厥陰之至其脉弦

此言主氣也。大寒至，蕩盪為厥陰風木主之。初氣也。其氣之至，脈來弦也。

但子午之年，客氣之初氣，乃太陽寒水。然太陽之至，其脉大而長之類，為醫者學宜活潑，不可拘執。若由言主氣而不言客氣，恐臨診有所不應。後學無所適從也。丑未之年，客之初氣，厥陰風木。寅申之年，客之初氣，少陰君火。卯酉之年，客之初氣，太陰濕土。辰戌之年，客之初氣，少陽相火。巳亥之年，客之初氣，陽明燥金也。

少陰之至其脉鈞

春分至，立夏為少陰君火主之。二氣也。但子午之年，客之二氣，厥陰風木。

即丑未之初氣也。五未之年，客之二氣。少陰君火。即寅申之初氣。以此類推。

少陽之至大而浮

小滿至，小暑為少陽相火主之。三氣也。如子午年，客之三氣，即寅申年，客

之初氣少陰也。丑未年客之三氣。卯酉年客之初氣太陰之類是也。

太陰之至其脉沉也。

大暑至白露爲太陰。濕土主之。四氣也。如子午年客之四氣。卯酉年客

之初氣太陰。濕土。丑未年客之四氣。卯辰戌年客之初氣少陽之類是也。

陽明之至短而濇也。

秋分至立冬爲陽明。燥金主氣之五也。如子午年客之五氣。卯辰戌年客

之初氣少陽。相火。丑未年客之五氣。卯巳亥年客之初氣陽明之類。

太陽之至大而長也。

小雪至小寒爲太陽。寒水主氣之六也。如子午年客之六氣。卯巳亥年客

之初氣陽明。燥金。丑未年客之六氣。卯子午年客之初氣太陽。寒水之類。以此而推之也。

按以上六氣之脉各有其時。時至則氣至。氣至則脉至。所謂天和也。經曰。母伐天和。若至而甚則失中和之氣。則病如但弦無胃之類。時至脉不應。來氣不足也。亦病。時未至而脉先至。來氣太過也。亦病。如此之

類安可  
不知也

西漢書

卷之五  
六氣節候

十一



反關脈論

脈不行於寸口。由列缺絡於臂後手陽明大腸經也。以其不正行於關上。故曰反關。醫士反其手而診之。乃可見也。或云左手得之主貴。右手得之主富。左右俱得富而且貴之說。余初以爲實然。及後連診左手反者。其言不驗。則知此乃風鑑之說。醫與儒道合不可泥。作此言也。至於診太素脈者。定人富貴窮通災患之說。此乃兼諸風鑑部位。辨別氣色也。而彭用光著體仁彙編一書。其議論雖似是而實非。余少年曾經

討究診之疾病壽夭有驗其富貴窮通實在風鑑部  
位災患則在氣色若獨以脉斷驗杳無是驗矣。

衝陽太谿太衝脉論

衝陽者胃脉也。在足跗上五寸。即脚面上骨間動脉中。去陷谷三寸。蓋胃屬土。為萬物之母。人以胃氣為本。若病甚而衝陽脉診之不衰。則胃氣尚在。病雖危。猶可生也。然脉雖旺。又忌弦急。弦急者肝脉也。若見此脉為木來剋土。謂之賊邪。不治。

太谿者腎脉也。在足內踝後跟骨上。

踝骨者即跗後兩傍跗骨俗名孤拐

骨也在內為內踝在外為外踝

動脉陷中。蓋腎為藏精之所。元神之

基。若病甚而太谿之脉不衰。猶精氣未敗。腎猶未絕。

病雖危篤尚可生也。

太衝者肝脉也。在足大指本節後二寸陷中有動脉也。蓋肝爲先生之藏。爲化液之源。註詳醫學原始。主藏。竟若病篤而此脉不衰。則生生之機尚可望也。而女人又專以此脉爲主也。

尺中神門脉非神門穴論

兩手尺中乃神門脉也。王叔和曰：神門決斷，兩在關後。人無二脉，病死不救。其論腎之虛實，俱在關後。尺中神門以後驗之，蓋腎爲藏精之所，元神之本。若神門之脉一絕，卽是腎絕。而先天之根本既脫，決無回生之理也。而脉訣謂爲心脉者，誤矣。彼因手少陰經有穴名曰神門，正在小指直掌後兌骨之端，故其錯認耳。殊不知心在上焦，豈有候于尺中者乎？再按脉經診尺中腎脉各條，皆曰：左右手尺中神門以後脉陰。

實陰虛者是少陰經也。診膀胱脈各條皆曰。左右手  
尺中神門以後陽實陽虛者是太陽經也。如此則非  
手少陰經神門穴明矣。

脫陰脫陽脈論

脫陰者六脈有表無裏如濡之類又名孤陽乃陰脫而  
止存陽故陽則孤矣脫陽者六脈有裏無表謂之陷  
下如弱脈之類若六脈絳絕此陰陽俱脫也經曰脫  
陰者目盲脫陽者見鬼陰陽俱脫者危

七衝門陰絕陽絕脈論

唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃之上口爲賁門太  
倉下口爲幽門大小腸會爲闢門下極爲魄門此爲  
七衝門此七門者一氣貫通無有壅遏壅遏則氣閉

而絕矣。寸口之動脈應之。故寸關尺一脈貫通。無有  
間絕。間絕則死。寸脈爲上。上不至關爲陽絕。尺脈爲  
下。下不至關爲陰絕。陽絕死于春夏。陰絕死于秋冬。



怪絕七脉論

彈石者脉在筋肉間舉按劈劈然而至腎絕也○雀啄者脉在筋肉間如雀之啄食連連湊指忽然頓絕良久復來脾絕也

謂其堅硬如雀之啄食連三五啄而忽已也

○屋漏者脉

在筋肉間如殘溜之下不能相接良久一滴濺起無力胃絕也○解索者脉如解亂繩之狀指下散散無復次第腎衰絕也○蝦遊者脉在皮膚沉時忽一浮如蝦冉冉不動少焉瞥然而去久之倏爾復來心神衰絕心爲君火火欲絕而忽焰之象也○魚翔者脉

言月金  
在皮膚浮時忽一沉其本不動而末強搖如魚之在  
水中身首貼然而尾獨悠颺之狀腎絕也肺絕曰金  
沸者脈在皮肉有出無入涌涌如羹上之肥此陰陽  
氣絕皆死脈也

怪絕七脈訣

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落魚翔似有一似無  
蝦遊靜中躍一躍彈石硬來尋卽散搭指其心為解  
索金沸涌出羹上肥七脈見一休難藥

諸病有宜忌之脈

傷寒未汗 宜陽脈 忌陰脈 已汗 宜陰脈 忌陽脈

中風 宜浮遲 忌急數 咳嗽 宜浮濡 忌沉伏

喘急 宜浮滑 忌短澁 水腫 宜浮大 忌沉細

頭痛 宜浮滑 忌短澁 心痛 宜浮滑 忌短澁

腹痛 宜沉細 忌弦長 腹脹 宜浮大 忌沉小

消渴 宜數大 忌虛小 痿痺 宜虛濡 忌緊急

癥瘕 宜沉實 忌虛弱 顛狂 宜實大 忌沉細

吐血 宜沉小 忌實大 衄血 宜沉細 忌浮大

脫血 宜陰脈 忌陽脈 腸澼 宜沉小 忌數大

下利 宜沉細 忌浮大 霍亂 宜浮洪 忌微遲

虛損 宜爽緩 忌洪大 墮胎 宜堅緊 忌小弱

金瘡 宜微細 忌緊數 癰疽 宜微緩 忌滑數

中惡 宜緊細 忌浮大 中毒 宜洪大 忌微細

新產 宜沉滑 忌弦緊 帶下 宜遲滑 忌急疾

崩漏 宜微弱 忌實大 感蝕 宜虛小 忌緊急

論七表八裏九道之非

戴同父曰。脉不可以表裏定名也。軒岐與越人叔和皆不言表裏。脉訣竊叔和之名。妄立七表八裏九道爲世大惑。夫脉之變化。從陰陽生。但可以陰陽對待而言。各從其數。豈可以一浮二沉爲定序。而分七八九之名乎。大抵因浮而見者皆爲表。因沉而見者皆爲裏。何拘于七八九哉。

滑伯仁曰。脉之陰陽表裏以對待而爲名象也。高陽生之七表八裏九道。蓋穿鑿矣。求脉之明。爲脉之悔。

宏翰按高陽生脈訣定七表八裏九道之脈而遺失數革散脈此貽誤後世之罪豈淺哉夫浮沉遲數乃脈之綱領也而脈訣將數脈止歌于心藏而方穀脈經直指謬引叔和謂數乃弦脈之體狀若箏弦時時帶數曰弦之句謂弦卽數也數卽弦也又言有弦之處而無數弦乃數之本數乃弦之末等語此方穀不知弦數多熱弦遲多寒之義不能辨脈訣之非而反巧飾之遺禍千載可不慎哉予恐後人再爲其誤故特表而出之

用藥不可遲過論

華佗曰病有宜湯者宜丸者宜散者宜下者宜吐者宜汗者 湯可以蕩滌藏府開通經絡調品陰陽 丸可以逐風冷破堅積進飲食 散可以去風寒暑溼之邪散五藏之結伏開腸利胃 若病可下而不下使人心腹脹滿煩亂而死 可汗而不汗使人毛孔閉塞悶絕而終 可吐而不吐使人結胸上喘水食不入而死

四診脈鑑大全卷之五